

スケッチ

ダンス

「フォーマルな装いでお越しを」。劇場ごとニューヨーク・ハーレムの伝説の高級クラブ「コットンクラブ」にしてしまおうという芸術監督坂本久美子の演出に応じて、客も着飾って紳士淑女然。ラフな格好で潜り込もうとした客を、こわもてとした客を、こわもてたセクシーな衣装で登場した水野絵梨夏、鈴木真理子は名曲「A列車で行こう」に乗せて、弾けたダンスを披露。キュートな笑顔で観客の心をわしづかみにした。乗倉奈津美は大人の色気を漂わすツロで進境。

三代舞踊団公演

舞踊家・振付家の三代真史率いる三代舞踊団が、ダンスシヨール「アンソロジー・オブ」に出演に際して、客も着飾って紳士淑女然。ラッシュ・コットンクラブを開き、ジャズダンス草創期の熱い息吹を現代によみがえらせた。(六日、愛知県芸術劇場小ホール)。気が滅入るような難解な主催公演が多い「あいちトリエンナーレ2013」に対して、アートの祭典に参加した地元勢が祝祭感を添えた。

シヨールは、ジャズ音楽とジャズダンスが蜜月時代だったスイングジャズ黄金期の躍動感をレビュー仕立てで見せる。脚線美を強調し、体でビートを感じて乗りに乗るダンスは白熱。客演した田中一光のドラムスとダンスの応酬、共振で最高潮に達したII写真。

ジャズダンスにバレエやアクロバット、武術を融合させて独自の「和魂洋才」路線を切り開いてきた三代舞踊団。その新たな展開を予感させる公演となった。(長谷義隆)

草創期の息吹 現代に



アメリカンジャズダンス・コットンクラブを開き、ジャズダンス草創期の熱い息吹を現代によみがえらせた。(六日、愛知県芸術劇場小ホール)。気が滅入るような難解な主催公演が多い「あいちトリエンナーレ2013」に対して、アートの祭典に参加した地元勢が祝祭感を添えた。

ジャズダンスにバレエやアクロバット、武術を融合させて独自の「和魂洋才」路線を切り開いてきた三代舞踊団。その新たな展開を予感させる公演となった。(長谷義隆)