全米 No.1 ダンス専門誌「DANCE MAGAZINE」掲載記事

全米 No.1 のダンス専門誌「DANCE MAGAZINE '05 年 12 月号」（世界 8 百万部発行）に、JDWC 世界大会のレポートとして当団の作品が絶賛されました。

A Mata of Survival

JAZZ DANCE CONGRESS REPORT 2005

「ダンスマガジン」2005 年 12 月号
記者：Lynn Voedisch

JAZZ DANCE CONGRESS REPORT 2005

《本文》

シカゴ・ミレニアムパークにあるハリスシアターで催された世界JDWC大会 国際公演の舞踊団の中で、その日最も観客を鼓舞させたのは日本のマサシアクションマシーンによる「ジャパニーズ・ビジネスマン」であった。鍛錬された肉体とテクニックがみせる体操とロボット的な孤立運動、そしてストロボを思わせる小刻みに動かす手と腕の表現は名人芸である。
最も観客を魅了し熱狂的にさせたのは、スーツ姿で働く日本人群像を見事に描写されていたからであろう。作品は坂本久美子と三代真史の創作である。